

Axel Fontenil  
+33761597266  
fontenilaxel@gmail.com  
[axelfontenil.xyz](http://axelfontenil.xyz)  
Permis B

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Stage mars à juin 2023	Designer graphique — Studio Le Roy Cleeremans — Bruxelles <ul style="list-style-type: none"><li>• Safari typographique et animations</li><li>• Répondre à un appel d'offre</li><li>• Développement du site web du studio</li><li>• Guides imprimés pour une exposition temporaire</li><li>• Choix papier en relation avec l'imprimeur</li></ul>
Stage août et septembre 2021	Designer graphique interne — La Condition Publique — Roubaix <ul style="list-style-type: none"><li>• Déclinaisons de visuels pour les réseaux sociaux</li><li>• Créer et décliner l'identité graphique pour la saison événementielle</li><li>• Création de cartels d'exposition, signalétique, flyers, affiches</li></ul>
Stage juillet 2021	Différents postes en imprimerie — Inore Groupe — Varennes-Vauzelles <ul style="list-style-type: none"><li>• Découverte et formation sur une presse offset 8 couleurs</li><li>• Reliure et façonnage</li><li>• Mise en carton et expédition des commandes</li><li>• Formation PAO et normes d'imprimerie</li></ul>

## FORMATIONS

DNSEP - bac+5 2022-2024	Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option communication ÉSAC - École Supérieure d'art et communication, Cambrai
DNA - bac+3 2018 - 2022	Diplôme National d'Art option communication ÉSAC - École Supérieure d'art et communication, Cambrai
CPES-CAAP 2017 - 2018	Classes préparatoires aux études supérieures - CPES-CAAP Lycée Alain Fournier, Bourges
Baccalauréat 2015 - 2017	Baccalauréat scientifique option science de l'ingénieur Lycée Jules Renard, Nevers

## LANGUES ET COMPETENCES

Anglais	Niveau intermédiaire B1
Savoir-être et savoir-faire	Collaborer avec une équipe projet, autonomie, créativité, connaissance et application des normes éditoriales (macro et micro-typographie), faire des livres (rapport texte-image, chemin de fer, grille, mise en page, imposition), traduire un concept ou un script en représentation visuelle, créer et respecter une identité visuelle/charte graphique, connaissance de la chaîne graphique et des processus d'impression, interaction des couleurs
Informatiques	Suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, After Effect), Javascript (jQuery, p5.js, Papaparse.js, Paged.js), HTML5 et CSS3, Blender, FL Studio